



# Kievan Rus Clothing 201

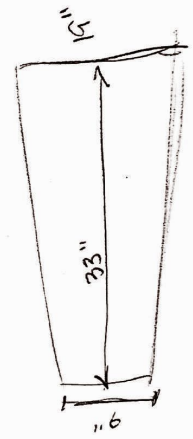
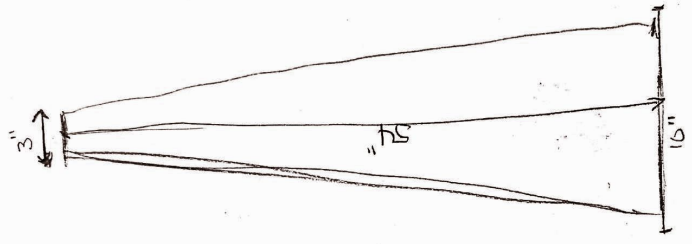
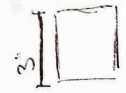
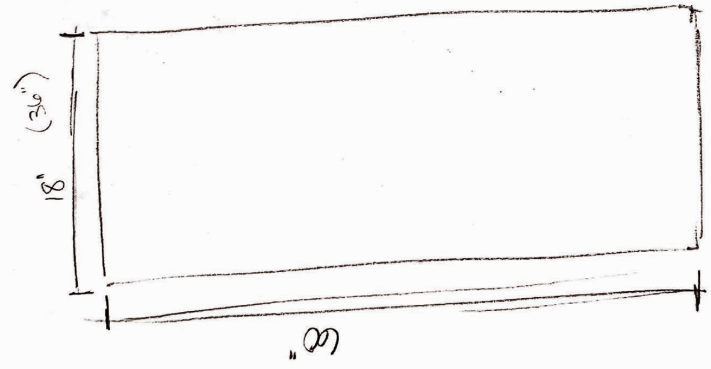
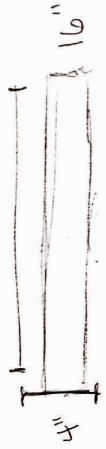
Leveling Up



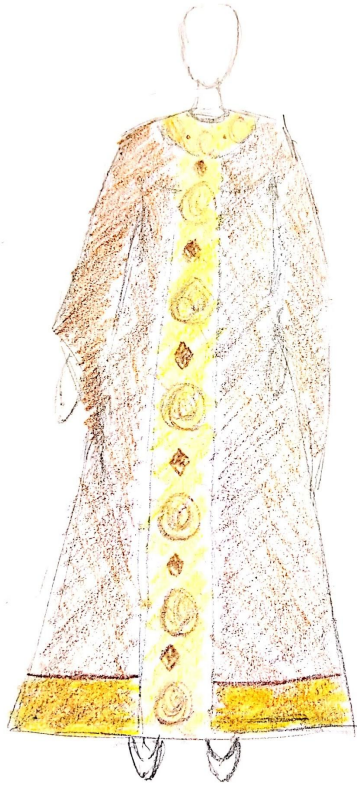


Construction





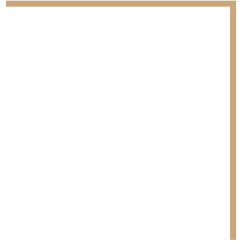
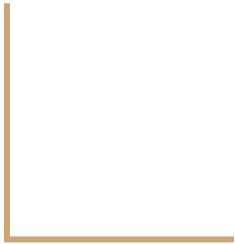




Rust  
Wool  
w/ gold silk  
trim  
block  
printed

Overdress

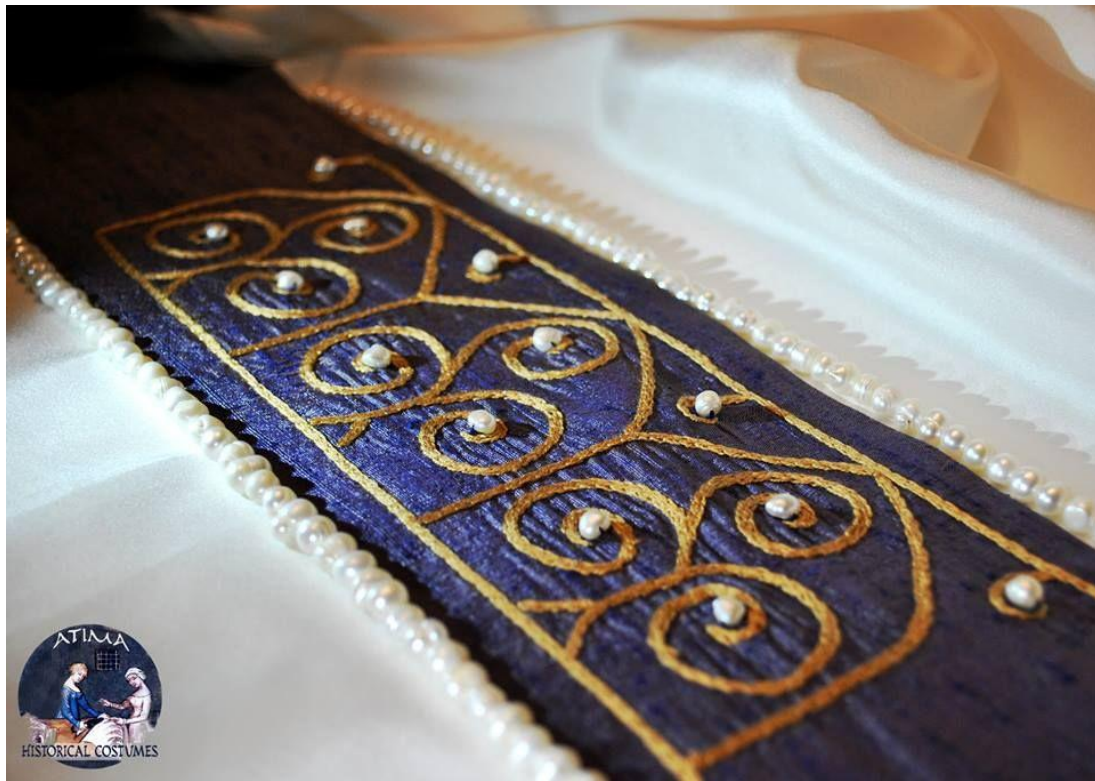
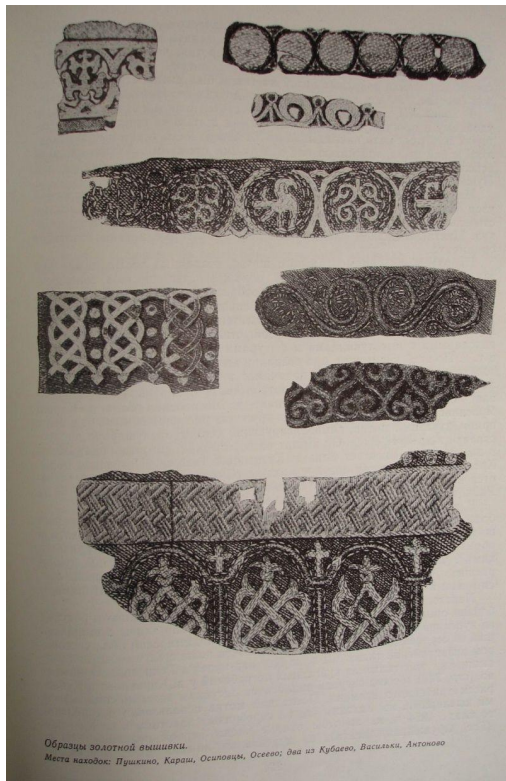
# Clothing Decoration

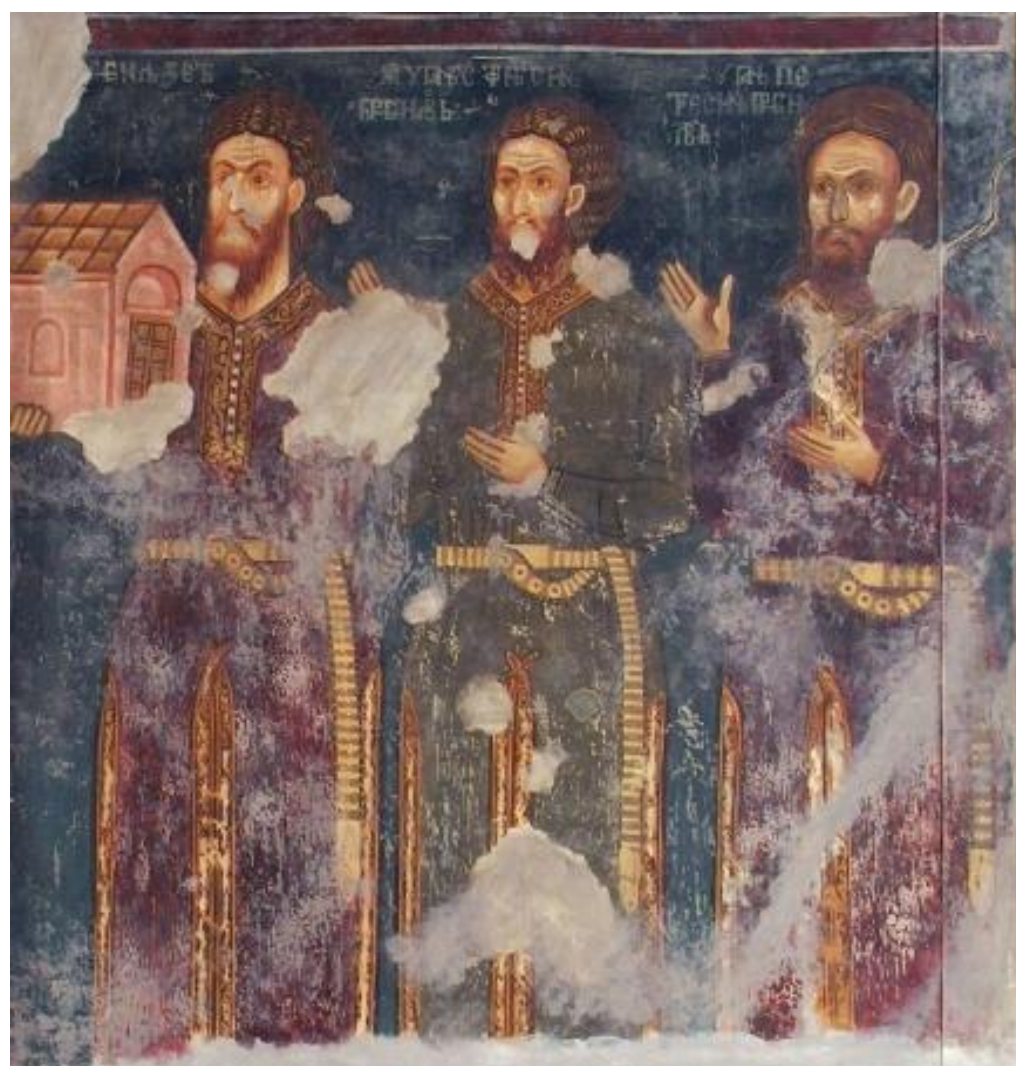






# Embroidery









Esperanza de Navarra

## Rus Embroidery Design

Based on details from the decoration on the hem of textile found in Sharhorod, a town in Vinnytsia Oblast, Ukraine. Saburova, M. A. "The Old suit." Ancient Rus. Life and culture. Archaeology. M., 1997. p 113

Сабурова М.А. Древнерусский костюм // Древняя Русь. Быт и культура. / Археология. М.,1997.



Based on a common 10th-11th century Rus design.  
Found on a sword in Ukraine.

Śladami Dawnych Kultur: Dawna Ruś. Warszawa: Państwowe Wydawn. Naukowe, 1957.

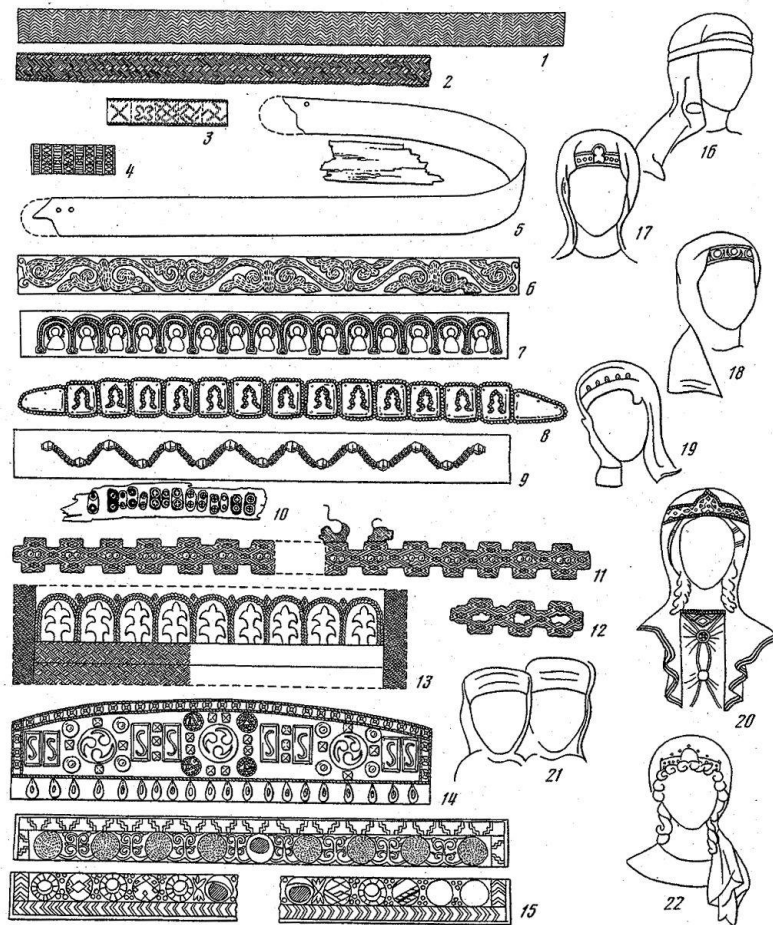


Табл. 66. Диадемы и очелья женских головных уборов X–XIII вв. (составлена М.А. Сабуровой)

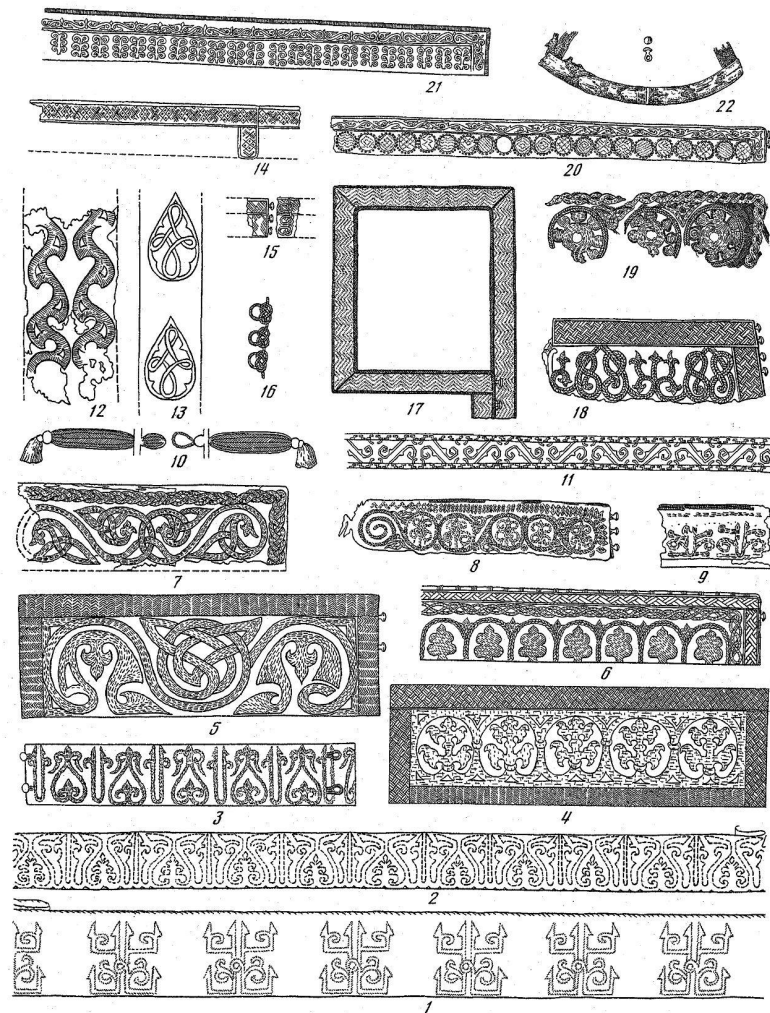
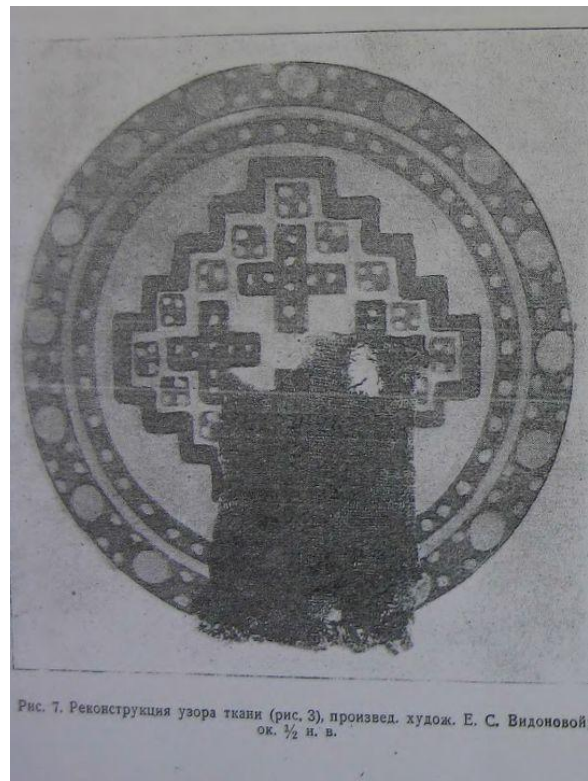
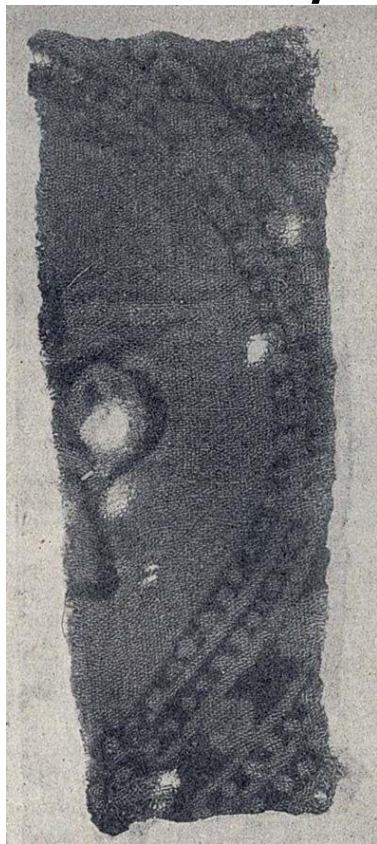
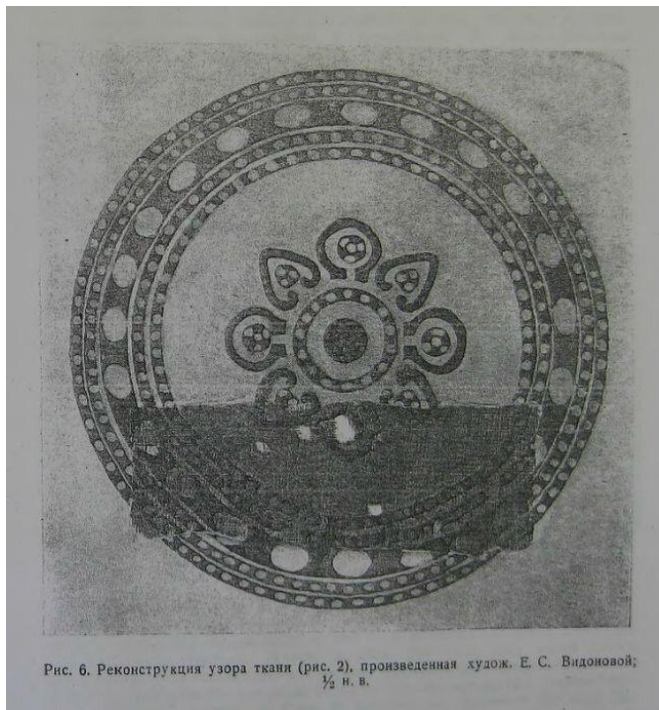


Табл. 67. Детали украшения одежды (составлена М.А. Сабуровой)

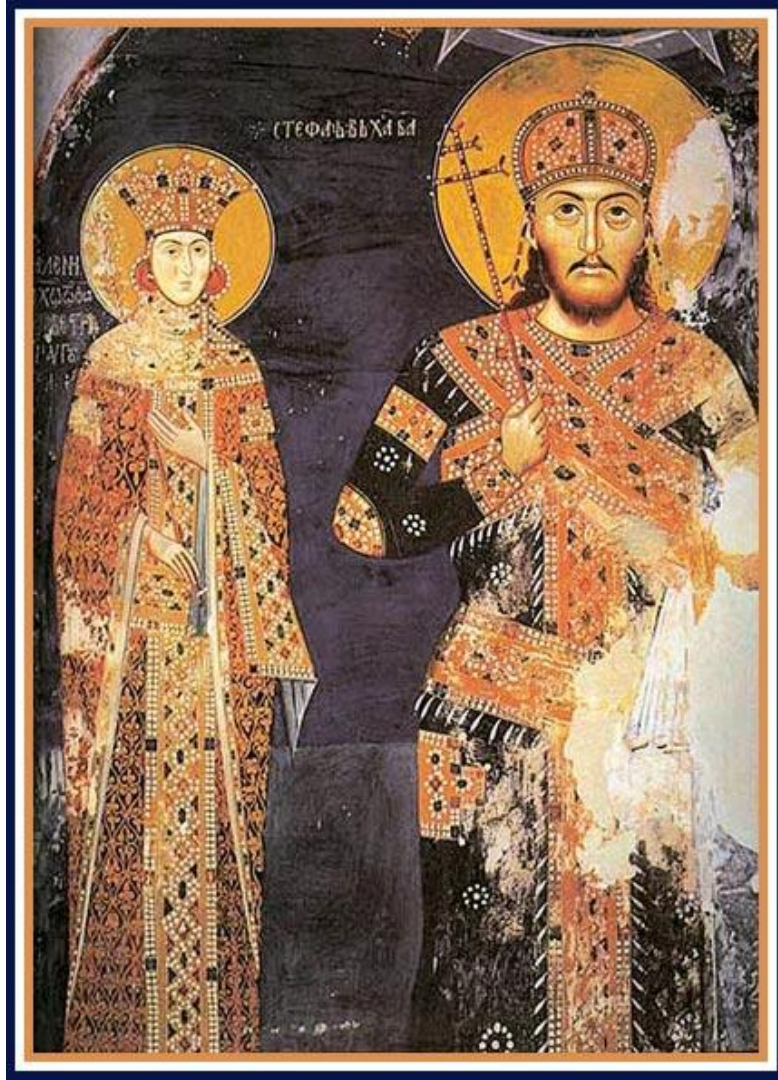


# Material Decoration (Brocade/Printing)









ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΧΑΙΝΑ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ  
ΧΑΙΝΑ  
ΑΓΓΕΛΟΣ



Сте  
вѣнко  
львее  
спѣски  
вѣнко

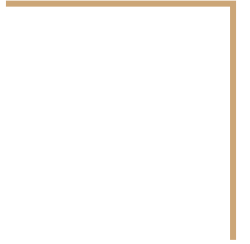
ИПОМОРСКИЕ  
УРОВИ

Сте  
вѣнко  
львее  
спѣски  
вѣнко

Сте  
вѣнко  
львее  
спѣски  
вѣнко



Jewelry



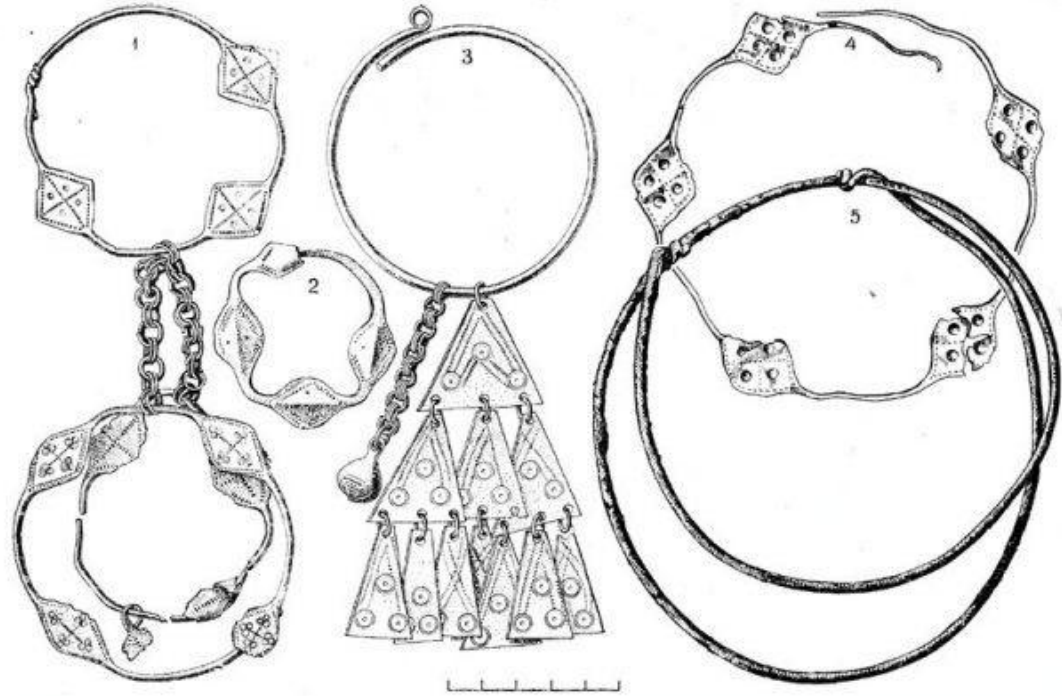






Украшения словен новгородских XI—XIII вв. из курганов  
Беседа и Волковичи

# Temple Rings



The major types of Russian temple rings. 1 Krivichi, 2 Polonian, 3 Novgorod/Slovene, 4 Radimichi, 5 Viatici, 6 Severian.

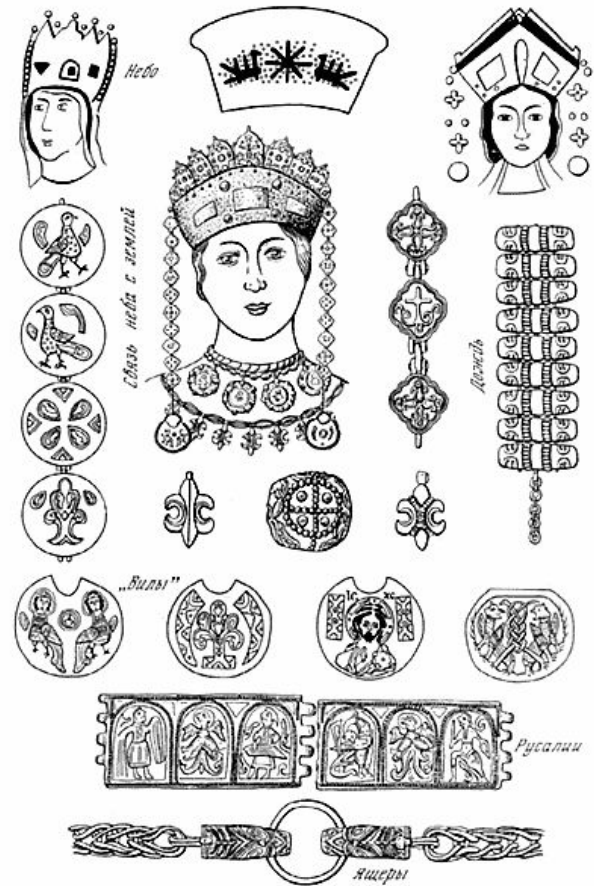


Рис. 95. ОТРАЖЕНИЕ МАКРОКОСМА  
 В МИКРОКОСМЕ ЖЕНСКОГО УБОРА XII—XIII вв.  
 Языческая символика княжеско-боярских украшений

Конец XI – начало XII в.    Середина XII в.    Конец XII – первая треть XIII в.

*Сакрально-аскетический  
(геометризованный) эмалевый стиль*

*Утрированно-растительный  
эмалевый стиль*

*Золотой "пышный"  
филигранный*

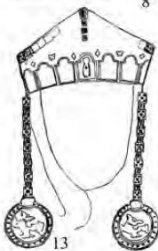


*Золотой строгий  
в скани*



*Кринообразный в эмали и черни*

*"Прозмалевый"  
стиль в черни*



*Плетеный  
стиль в черни*

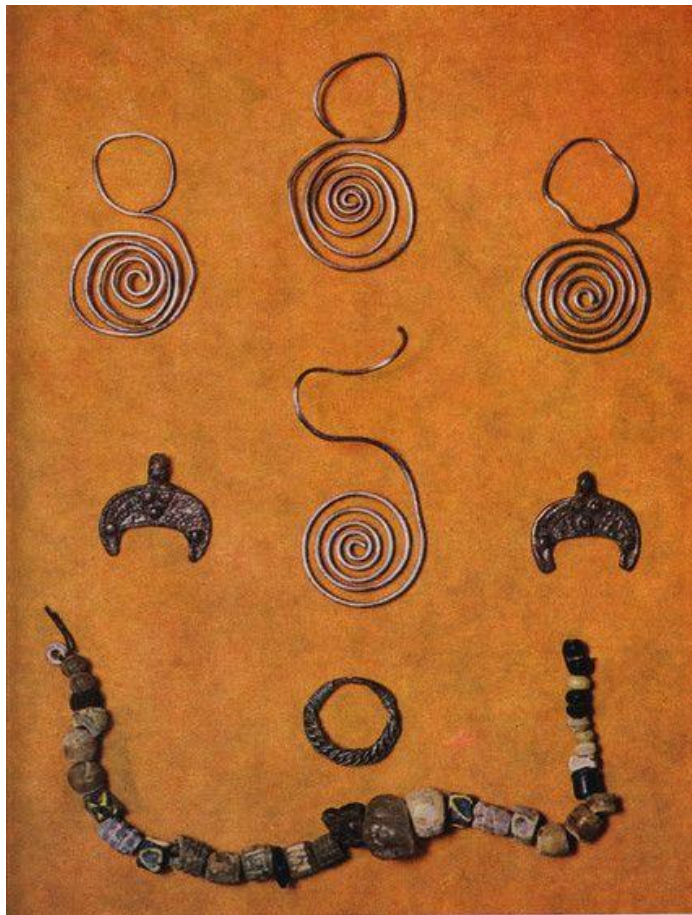


0 1 см



19





Украшения северя XI—XII вв. из кургана близ с. Белограда-Николаевка





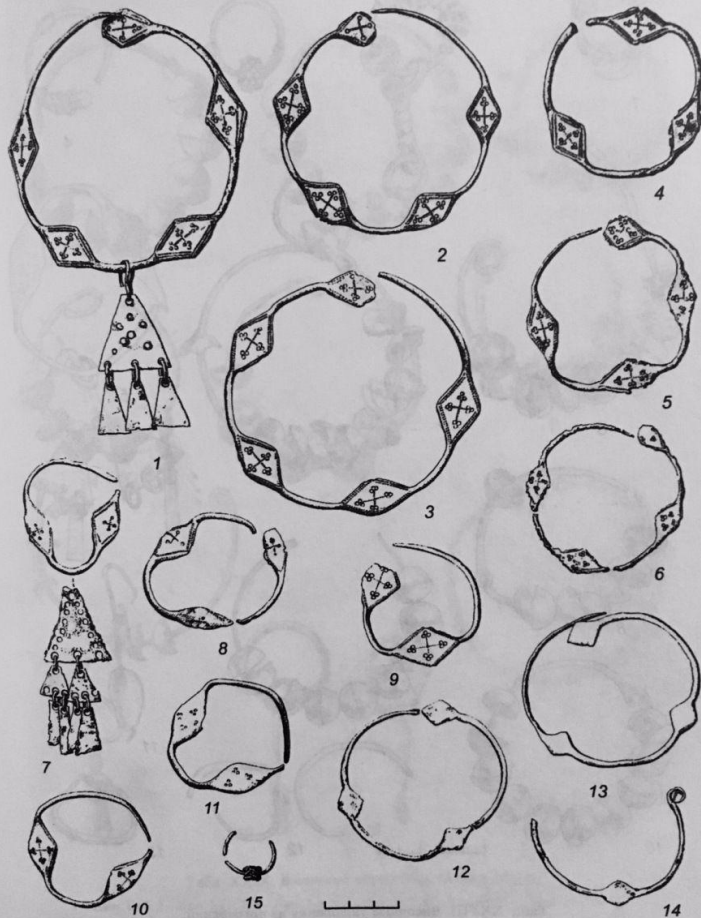


Табл. XXVII. Височные украшения из погребений.

1 - Лаш. 1-38, п. 1; 2, 3 - Бер. 42, п. 1; 4, 11 - Бер. 42, п. 2; 5, 6 - Бер. 14; 7 - Бер. 37; 8 - Бер. 4; 9 - Бер. 3; 10 - Бер. 5; 12-14 - Бер. 11, п. 1; 15 - Бер. 6.





# Collars and Cuffs









РУССКИЕ  
НАРОДНЫЕ  
УКРАШЕНИЯ

Елена  
Мадлевская



# Necklaces

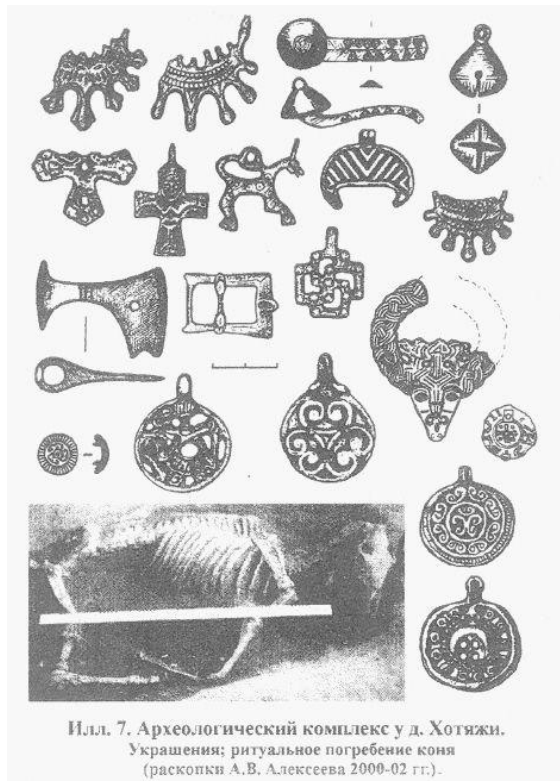




Рис. 1а. 1—6, 8, 10—16 — стеклянные бусы, изготовленные из трубочек; 7, 9 — из палочек.  
 6. Ожерелье из кургана II-198. 16, 17 — стеклянные бусы, изготовляемые путем завивки в специализированных мастерских.







# Bracelets







Браслеты. X—XV вв.





Headdresses



















# Resources

Fashion Now and Then (<https://modanekadisad.wordpress.com/istorija-kostima-u-slikama/srednjovekovni-kostim/>)

Novgorod to Three Mountains (<https://kargashina.wordpress.com/>)